

2022~2023 学年度下期教学质量评估检测题

小学五年级 语文（1—2 单元）

一、默写《四时田园杂兴》（其三十一）。（只写正文，注意格式，书写工整、规范。）

二、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 我们在读《月是故乡明》时，既可以找文中的相关语句直接感受作者对故乡的怀念之情，也可以把自己想象成文中的主人公，体会作者的怀乡之情。（√）
2. 把课文改编成课本剧时，要根据人物的身份、性格等设计人物的台词、动作、表情。（√）
3. 读古典名著时，遇到一些较难理解的语句，不要反复琢磨，可以根据上下文猜测语句的意思，也不必借助资料去了解历史背景。（×）
4. “晃眼”和“花园里边明晃晃的……”中的“晃”读音一样。（√）
5. 我国古代四大名著都是章回体长篇小说。（√）

三、句子练习。

1. 热——八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。（仿照例句写一写。）

①（冷）——今天，天可真冷。爸爸冷得裹紧了羽绒服，妈妈冷得直打哆嗦，我冷得抱着热水袋不松手。

②（忙）——今天店里可真忙。爸爸忙得没时间喝水，妈妈忙得腰都没直起来过，我忙得上厕所只能跑着去。

2. 模仿例句描写事物的方法，把下面的句子补充完整。

例句：虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

虽然奶奶缝制的毛衣并不精美，远比不上商店里的毛衣那样漂亮，但是我最爱奶奶为我亲手缝的这件毛衣。

3. 读下面的诗句，想一想你眼前浮现出怎样的画面，并写一写。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

白发苍苍的母亲坐在昏暗的油灯前，仔细地缝着儿子出远门时要穿的衣服。母亲缝着密密的针线，心中想着儿子在外面一定要平安，早日回家。

阅读理解

(一) 三顾茅庐

经军师徐庶和隐士司马徽的力荐，刘备同关羽、张飞来到隆中，找到了卧龙岗，拜访诸葛亮。没想到诸葛亮一早就出门了。刘备打听先生的去处和归期，童子回答：“先生踪迹不定，也不知归期。”刘备惋惜不已。张飞说：“既然没遇见，就回去吧！”刘备要他们等一会儿，关羽劝道：“不如先回去，以后派人来探听。”刘备听了他的话，带关、张怅然离去。

回到新野，过了几天，玄德派人去隆中打听，得到回报：诸葛亮回来了。刘备立即吩咐备马。张飞说：“这么一个村野农夫，何必哥哥您亲自去呢？派个人把他叫来得！”刘备斥责道：“胡说，孔明是当今大贤，怎么可以随便派个人去叫呢？”刘备出门上马，关、张也只好骑马相随。当时正是数九寒天，雪花纷飞。三人冒雪来到卧龙岗。刘备轻扣柴门，开门的童子说，先生正在堂上读书。刘备进屋至中门，只见门上有一副对联：淡泊以明志，宁静而致远。又看见一少年正在读书，一问才知他是诸葛亮的弟弟诸葛均，而诸葛亮因朋友相约，出外闲游了。刘备问：“先生到哪儿闲游了？”诸葛均说：“家兄有时在江湖中驾着小船畅游，有时在山岭上拜访僧道，有时在村落间寻访朋友，有时在神仙住处与隐士弹琴下棋作乐。总之，往来没有谁能预测到，现在也不知在哪里。”刘备无奈，只好留下一封信，与关、张快快而归。

时间过得很快，冬去春来，刘备挑了个好日子，准备三往卧龙岗拜访诸葛亮。关羽、张飞都不高兴。关羽说：“哥哥两次亲自前往拜访，礼节也太过分了。我想诸葛亮只有虚名而无真才实学，所以避而不见。哥哥怎么被他迷到了这种地步呢？”刘备解释说：“过去齐桓公想见东郭野人，五次往返才见到一面，何况我想见的是位大贤呢？”张飞说：“哥哥你不用去了，我用一条麻绳把他捆来就是了！”刘备大声斥责道：“你难道没听过周文王拜访姜子牙的故事吗？周文王尚且如此敬贤，你怎么这样无礼！这回不用你去了！”张飞连忙说道：“既然两位哥哥都去，小弟怎么能落后呢？”刘备这才答应。

三人来到隆中，离诸葛亮的草房还有半里多路，刘备就下马步行。刘备走到柴门前，刚一敲门，那童子又出来了。童子说，先生正在午睡。刘备吩咐关张两人在门外等候，自己轻轻走进去，恭恭敬敬地站在房门的台阶下，等孔明醒来。关羽、张飞在外站了很久，不见动静。张飞进屋见刘备仍然毕恭毕敬地站在那儿，便十分气愤地说：“这先生也太傲慢了，等我去屋后放一把火，看他起不起来！”关羽再三劝说，才把张飞劝住。刘备仍叫他俩在屋外等候。

过了好长时间，诸葛亮才睡醒。刘备赶紧下拜说：“久闻先生大名，曾经两次拜见，都没有遇到。”诸葛亮连忙说：“将军光临草舍，没有及时迎接，实在惭愧。”两人礼让一番后，就坐在草堂上，边喝茶边谈论天下大事。刘备听了诸葛亮一番议论后，更是敬佩诸葛亮了。他再三恳请诸葛亮出山帮助自己。诸葛亮见他态度十分诚恳，表示愿效犬马之劳。

第二天，诸葛亮和刘、关、张一起去了新野。

(资料：此时的刘备势力十分弱小。)

1. 理解下列词语。

①文中找出近义词：怅然离去——(快快而归) 恭恭敬敬——(毕恭毕敬)

②猜一猜大致意思：大贤——(非常有才能的人) 草舍——(茅屋)

2. 按起因、经过、结果的顺序概括文章的主要内容。

徐庶等人向刘备推荐诸葛亮，刘备三兄弟三次拜访诸葛亮，最终成功请出诸葛亮辅助自己。

3. 分析故事情节和人物描写，用一两个词语概括文中几个人物的特点。

刘备：惜才如命、尊重人才；关羽：做事有条理，但不信任诸葛亮；张飞：急躁鲁莽

4. 有人说：“诸葛亮很骄傲，非要刘备三次请他，才出山。”对此，你有什么看法？结合文末的资料说一说自己的理由。

我不赞成这种观点。因为当时刘备势力较弱，三次才请出诸葛亮，既体现出刘备想请诸葛亮辅助的恒心，也是诸葛亮对刘备的考验。更能为后面诸葛亮忠心辅佐作铺垫。

5. 为短文取一个恰当的题目。

(二) 吃野生动物易患病

(1) 野味虽然给人们带来了口福之乐，但其所携带的细菌和病毒也同时危害了人们的健康。

(2) 食用野生动物为什么会给人类的健康造成严重威胁呢？科学家解释说，人们食用的野生动物，大多生存环境不明，来路不清，卫生检疫部门又难（已 以）进行有效监控，致使带有病毒的野味走上了部分人的餐桌。动物携带的许多病毒、寄生虫多生长在它们的肌肉、血液、内脏中，煎、炒、烹、炸根本奈何它不得。科学实验表明，有些病毒在高温中竟能生存十几分钟，甚至更长。这些病毒一旦进入人体，就会大量繁殖，引发疾病。

(3) 专家研究，野生动物与人类的共患性疾病有狂犬病、结核病、鼠疫等一百多种。艾滋病病毒最早就来自于非洲的灵长类动物——猿、猴身上。又如蛇，被称为“百毒之王”，除毒蛇自身的蛇毒外，蛇还携带大量的病菌、病毒。几乎什么病都得，寄生虫更多。有的老蛇，用手一捋所感到的疙疙瘩瘩，就是其皮肉间成团成团的寄生虫。人们在大啖其肉时，极易被感染。

(4) 以前 SARS 病肆虐（nǚ è lǚ è）全球，其首例（lì lì è）病人就是广东一家野味店的厨师。医疗专家认为他得病的原因与接触、食用野生动物有关。科学家在探寻 SARS 病源的过程中发现，（厉 厉）来被我国南方及港澳地区视为山珍野味和滋补佳品的果子狸，可能就是 SARS 的祸首。科学家从深圳某市场上出售的果子狸身上分离出了 SARS 病毒，经过基因全序列比较，它和人类的 SARS 病毒的同源性超过 99.8%，在 29780 个核苷酸中不同点只有 50 到 70 个。虽然还不能完全肯定人类的 SARS 病毒就是果子狸传染的，但根据进化原则，基本可以确定，果子狸的 SARS 病毒是人类的 SARS 病毒的祖先。

(5) 真没想到，被人们喜食的野生动物，竟给人类带来了这么多疾病！因此，为了我们美丽的地球，为了人类宝贵的生命，请不要食用野生动物。

1. 请用“___”标出正确读音和汉字。

2. 读了文章，请你说一说为什么吃野生动物容易患病？请列出要点，简要回答。

1. 野生动物生存环境不明，来路不清，卫生检疫部门难以监控；2. 动物身上有许多寄生虫、病菌，高温无法完全杀死。

3. 第(2)、(5)段加点的两个“竟”字除了“出乎意料”的意思外，前者还强调了有些病毒在高温中存活时间之长，后者还强调食用野生动物带来的疾病之多。

4. 文中画线句子主要运用了举例子和列数字说明方法，其作用是准确具体科学地说明野生动物与人类共患性疾病很多。

5. 根据短文内容，完成下面表格。

1	总起全文，点明野味会危害人们的健康。	
2	具体说明食用野生动物的危害。	食用野生动物会影响健康的原因
1		野生动物与人类有很多共患性疾病

4	人类的 SARS 病毒与果子狸有关
5	总结全文，点明中心，号召人们不要食用野生动物。

6. “科学实验表明，有些病毒在高温中竟能生存十几分钟，甚至更长。”句中加点的“有些”能否去掉？为什么？

不能，因为“有些”表示只有一部分。去掉之后句子变为所有病毒都能在高温中存活，说法太绝对，与事实不符。保留“有些”体现语言的科学、准确、合理、严谨。

7. 读了这篇文章，再联系前几年春节期间我国发生的新型冠状病毒肺炎情况，写一写读后感，不少于 50 字。

我们应该禁止食用野生动物。野生动物身上的某些病毒对于我们人类来说是致命的，就像新冠病毒一样，让我们整个社会都付出了巨大的代价。

笔下生花

一、快乐读书吧

本学期的快乐读书吧，我们漫步中国古典名著长廊，感受四大名著的精彩。

1. 从四大名著每本书中选择你印象最深的一两位人物，并写出至少两个有关这个人物的故事情节。

例：《水浒传》 鲁智深：倒拔垂杨柳 醉打蒋门神

《水浒传》武松：景阳冈打虎 怒杀西门庆；宋江：怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗；
《红楼梦》贾宝玉：宝玉挨打、宝玉成婚；林黛玉：黛玉葬花、黛玉焚诗稿。
《西游记》孙悟空：三打白骨精、大闹天宫；猪八戒：高老庄囚翠兰、猪八戒背媳妇；
《三国演义》：诸葛亮：草船借箭、六出祁山；刘备：桃园三结义、三顾茅庐；

2. 请收集有关四大名著的歇后语，每本书至少两个。

《水浒传》：林冲上梁山——官逼民反、梁山泊的军师——无用；《红楼梦》：刘姥姥进大观园——满载而归、刘姥姥坐席——出洋相；《西游记》：唐僧学经文——念念不忘、猪八戒照镜子——里外不是人；《三国演义》：诸葛亮弹琴——计上心来、刘备借荆州——有借无还；

二、口语交际

童年是纯真、难忘的岁月。相信你已经了解了大人的童年。请你根据自己列出的问题清单，结合整理的交流记录，有条理地表达你了解到的情况。

我妈妈的童年虽然贫苦，但是却十分欢乐。主要表现在三个方面。第一，家里条件不好，吃的和穿的都没有现在这样优越；第二，妈妈小时候却经常在放学后和小伙伴一起爬树摘樱桃吃，还可以在院子外玩丢沙包、跳长绳、捉迷藏、抓萤火虫等游戏，十分快乐；第三，妈妈小时候成绩很好，经常受到老师的表扬，所以每天都很高兴。

三、小练笔

根据第一课《古诗三首》内容，展开想象，选择其中一首改写成短文。（100 字左右）

《村晚》：夕阳缓缓下沉，翠绿的青草在池塘边随风摇摆，满塘的池水也荡漾开去。被大山遮挡一点的夕阳将自己的倩影投在水中，好似一颗橙红的明珠浸在池塘里。远处，一个小牧童正悠闲地斜坐在牛背上，用他自己制作的木笛随口吹奏着。那悠扬的笛声飘荡在这美丽的黄昏中。

四、习作

翻阅影集、日记、成长手册……回忆一下自己成长的历程，有没有某一个瞬间、某一件事情让你突然觉得自己长大了？请写一件成长过程中你印象最深的事情。注意把事情经过写清楚，还要把自己受到触动、感到长大的那个瞬间写具体，记录当时的真实感受。题目自拟。